



HARMONOGRAM ZAJĘĆ

Nazwa formy edukacyjnej: „Narzędzia internetowe, jako ważny element w rozwoju obszarów wiejskich - czyli jak prawidłowo przygotować dokumentację filmową z ważnych wydarzeń instytucji doradztwa rolniczego” – III doroczne warsztaty

Termin realizacji: 16 – 18 września 2104 r.

Miejsce realizacji: CDR O/Kraków

Data	Czas realizacji (godzina od – do)	Liczba godz.	Temat zajęć	Prowadzący zajęcia (imię i nazwisko)
Zajęcia z dziennikarzem				
16 września 2014 r.	Do 10.30		<i>Kawa powitalna</i>	
	10.30 – 11.00		Otwarcie szkolenia	Jarosław Bomba
	11.00 – 11.45	1	Wykład wprowadzający do zagadnień związanych z prawidłową dokumentacją filmową z ważnych wydarzeń instytucji doradztwa rolniczego	Karolina Boba CDR O/Kraków
	11.44 – 14.00	3	Jak zachować się przed a jak za kamerą – czyli właściwa postawa przy realizacji nagrania, pomysł i realizacja filmu	Magdalena Kursa Dziennikarz
	14.00 – 15.00		<i>Obiad</i>	
	15.00 – 16.30	2	Warsztaty przed kamerą – ćwiczenia z uczestnikami – praktyczny aspekt nagrania	Magdalena Kursa Dziennikarz
	16.30 – 17.00		<i>Przerwa kawowa</i>	
	17.00 – 17.45	1	Podsumowanie warsztatów przed kamerą – omówienie dobrych i złych praktyk prezentacji	Magdalena Kursa Dziennikarz
	20.00 – 22.00		<i>Kolacja w Hotelu Secesja</i>	
Zajęcia praktyczne z kamerą				
17 września 2104 r.	8.00 – 9.00		<i>Śniadanie</i>	
	9.00 – 10.30	2	Wykład wprowadzający do zagadnień związanych z prawidłowym i fachowym użyciem kamery – scenariusz filmu	Marek Kołdras Dziennikarz
	10.30 – 11.00		<i>Przerwa kawowa</i>	
	11.00 – 14.00	4	Plener z kamerą – zadanie warsztatowe pt: „Kraków w 3 minuty” – określenie zadań i podział na grupy, wyjście na plener	Marek Kołdras Dziennikarz
	14.00 – 15.00		<i>Obiad na Kazimierzu</i>	
	15.00 – 16.30	2	Warsztaty – prezentacja wybranych nagrań – omawianie prac z pleneru	Marek Kołdras Dziennikarz
	16.30 – 17.00		<i>Przerwa Kawowa</i>	
	17.00 – 17.45	1	Warsztaty – prezentacja wybranych nagrań – omawianie prac z pleneru i podsumowanie zajęć z kamerą	Marek Kołdras Dziennikarz
	20.00 – 22.00		<i>Kolacja w Hotelu Secesja</i>	



HARMONOGRAM ZAJĘĆ

Zajęcia z operatorem, montażystą				
18 września 2014 r.	8.00 – 8.30		<i>Śniadanie</i>	
	8.30 – 10.00	2	Dźwięk, światło obraz oraz treść, czyli co należy wziąć pod uwagę, aby następnie prawidłowo zmontować film	Miłosz Kozioł Operator filmowy
	10.00 – 10.30		<i>Przerwa kawowa</i>	
	10.30 – 12.00	2	Dźwięk, światło obraz oraz treść, czyli co należy wziąć pod uwagę, aby następnie prawidłowo zmontować film	Miłosz Kozioł Operator filmowy
	12.00 – 12.30		Podsumowanie, wnioski z warsztatów	Karolina Boba CDR O/Kraków
	12.30		<i>Obiad</i>	
Razem godzin	20		X	X